



e mergentes

# Talento natural



## Astrid Steinschaden Pianista

Salzburgo, 1983 ▶ Despunta entre los pianistas de su generación ▶ Ha ganado el Concurso Internacional Eugenia Verdet de jóvenes promesas ex aequo con el ruso Alexey Lebedev

|| MARTA CERVERA  
BARCELONA

Tras ganar el Concurso Internacional de Piano Eugenia Verdet, la austriaca Astrid Steinschaden demostrará en público sus enorme valía en un concierto de jóvenes promesas que se celebra mañana en el Petit Palau. Estará acompañada de la pianista Jung Eun Kim y la flautista Sang Ae Kim, ambas coreanas. Con esta última interpretará *Sonatina de Duti-*

*lleux*, *Sonata para flauta y piano*, de Robert Muczynski y *Sicilienne et Burlesque*, de Alfredo Casella.

«Mi padre es músico, enseña pedagogía musical, pero nunca he estudiado con él. Me sería imposible», dice categórica Astrid Steinschaden, que habla un castellano muy correcto para los nueve meses que lleva en Barcelona. «El catalán lo entiendo pero aún me da vergüenza hablarlo», se excusa esta joven de brillantes ojos castaños que espera sumar este idioma al ruso, inglés e italiano.

**INTEGRADA** // Nació con un talento natural. De los 5 a los 16 años tuvo al mismo maestro, «el señor Czjzek», y compaginó sus estudios de piano con el ballet, otra gran pasión que abandonó cuando entró en el exigente Mozarteum de Salzburgo, su ciudad natal. «Era la única austriaca», recuerda. Quizá por eso se siente a gusto en Barcelona, rodeada de gente de todas partes. En el Barri Gòtic vive en una casa donde casi todos los inquilinos son músicos del Liceu. «Es una ventaja a la hora de ensayar pero el alquiler es caro comparado con Salzburgo», dice alucinada ante la última subida. «Pago el doble que en Austria por la mitad de espacio».

Mientras llega su despegue artístico sigue perfeccionándose junto a Stanislav Pochekin en el Conservatori Superior del Liceu, da clases a niños y ha montado un trío con Ionut Podgoreann y Aleksandar Kraporski, trompa y violinista del Liceu respectivamente. Este verano, en lugar de desconectar, acompañará a Andras Keller en unas *master-class*. ≡