

# GREAT MUSICIANS MASTER CLASS SERIES

Associates



Professor **Claudio Martínez-Mehner**  
**Meisterkurs für Klavier Munich, Germany**  
**2 bis 3 Februar 2015**

Veranstaltet vom  
New York Concert Artists & Associates

In Kooperation mit dem  
Steinway Haus Munich

Munich Steinway Hall  
Landsberger Straße 336, 80687  
München, Germany  
+49 89 5467970



STEINWAY & SONS

## INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Anmeldegebühr € 60

Kursgebühr € 240

Die nicht erstattbare Anmeldegebühr in Höhe von € 60 ist von jedem Teilnehmer bei der Anmeldung zu entrichten.

Aktive Teilnehmer haben zusätzlich zur Anmeldegebühr die Kursgebühr in Höhe von € 240 vor dem ersten Unterricht in bar vor Ort zu entrichten. In der Kursgebühr sind zwei einzelne Unterrichtseinheiten à jeweils 60 Minuten enthalten. Kostenlose Übenmöglichkeiten werden für die aktiven Teilnehmer auf Wunsch vermittelt.

Für Anmeldung, bitte senden Sie Email bis spätestens zum 15. 1. 2015:  
info@newyorkconcertartists.com

## INFORMATZIONEN & RÜCKFRAGEN

New York Concert Artists & Associates  
Email: info@newyorkconcertartists.com  
Website: www.newyorkconcertartists.com

## MUNICH, GERMANY

Munich Steinway Hall  
Landsberger Straße 336, 80687  
München, Germany  
+49 89 5467970

Born in Germany in 1970, Mr. **Martínez-Mehner** began his studies at the “Real Conservatorio de Musica” in Madrid with Amparo Fuster, Pedro Lerma and Joaquín Soriano. He graduated with honors with the title “Profesor Superior de Piano” and won the award for Graduate of the Year in 1989.

Mr. Martínez-Mehner completed his studies at the Tchaikovsky Conservatory in Moscow in Russia, the “Escuela Superior de Música Reina Sofía in Madrid in Spain, the “Hochschule für Musik Freiburg” in Germany, the “Fondazione per il Pianoforte” in Como in Italy and the “Peabody Conservatory” in Baltimore in the States, studying primarily with Dmitri Bashkirov, Vitalij Margulis and Leon Fleisher. He actively participated in master classes with Murray Perahia, Alexis Weissenberg, Karl-Ulrich Schnabel, Fou Ts’ong, Dietrich Fischer-Dieskau and Mstislav Rostropovich, among many others.

Mr. Martínez-Mehner was a finalist in the Santander International Competition “Paloma O’Shea” and won first prizes in the international competitions “Chimay Foundation” in Belgium, “Pilar Bayona” in Zaragoza in Spain and “Dino Ciani” in Italy.

He has performed all over Europe and the United States, Russia, Central America, Korea and Japan with orchestras such as the Munich Philharmonic, the Moscow Philharmonic, the Teatro alla Scala Philharmonic, the Scottish Chamber Orchestra, the Prague Philharmonic, the “Radio Svizzera Italiana”, the “Norddeutsche Rundfunk”, the Hungarian Philharmonic and many Spanish orchestras.

Currently Mr. Martínez-Mehner is a professor at the Basel Music Academy and at the Cologne University of Music. He is frequently invited to teach master classes in Europe, the US and Korea.